

LE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA

Alla scoperta della Rossani: il primo atto della rinascita

Oggi e domani la possibilità di una serie di visite guidate anche nell'area che al termine del cantiere ospiterà il più grande polo bibliotecario del Mezzogiorno

di Isabella Maselli

Sarà la ex Caserma Rossani la scoperta barese nelle Giornate Fai di Primavera, l'evento nazionale organizzato dal Fondo ambiente italiano di partecipazione attiva e di raccolta pubblica di fondi destinati alla tutela del patrimonio culturale. La ventinovesima edizione torna oggi e domani con 25 luoghi aperti in tutta la Puglia e, a Bari, è stata scelta l'ex struttura militare in corso di riqualificazione. Nella spazi della ex Caserma Rossani la delegazione Fai di Bari organizza una serie di visite guidate: in particolare nel parco in via di ultimazione e nella "Casermetta", l'edificio caratterizzato da 13 campate, un tempo destinato alle camerate dei militari, ai depositi e allo spazio di allenamento al tiro, che al termine del cantiere ospiterà il più grande polo bibliotecario del Mezzogiorno.

Per rendere ancora più suggestiva l'esperienza di quanti parteciperanno all'iniziativa, all'interno dei grandi spazi recuperati e ancora cantierizzati della ex caserma, sono state installate le opere di cinque artisti: Corrado Veneziano, Ada Costa, Daniela Corbascio, Jasmine Pignatelli e Francesco Castellani, e sarà disponibile l'esposizione di uniformi militari delle due Guerre Mondiali del collezionista Piero Violante.

Lungo un suggestivo percorso nella futura biblioteca regionale nel parco Rossani, l'artista Corrado Veneziano presenta 15 grandi tele selezionate dal suo ciclo di 33 opere dedicate alla Divina Commedia di Dante Alighieri: l'unica mostra personale di un autore vivente all'interno del programma ufficiale del Ministero della Cultura selezionata dal Comitato per le celebrazioni 2021 del settimo centenario della morte del sommo poeta. Nella maggior parte di esse, Venezia riprende la sua ricerca pittorica sui codici Isbn, con una serie di dipinti ispirati a capolavori della letteratura antica e moderna. Dispongono sulle tele linee parallele che si fanno di volta in volta graffi, tende,



▲ Il tesoro Una panoramica dell'area ex Rossani

L'assessora

Ines Pierucci
Responsabile della Cultura del Comune: punta molto sulla rinascita dell'ex Rossani



Inoltre le vetrine di Laterza e Feltrinelli saranno allestite dalla Compagnia Formediterre

L'intesa

Il Margherita e l'ex mercato pesce al Comune pronto l'accordo per il passaggio dal Demanio

Nuovo passo verso la realizzazione del Polo delle Arti e la cultura a Bari: è stato approvato il Programma di valorizzazione dell'ex Mercato del Pesce e del Teatro Margherita di Bari con la condivisione dello schema di accordo tra il Ministero della Cultura, l'Agencia del Demanio e il Comune di Bari, che sancirà il trasferimento gratuito della proprietà dei due immobili dal Demanio al Comune. L'obiettivo è attivare un polo culturale di eccellenza nella città di Bari, che sia attrattivo per il turismo, anche internazionale, e che arricchisca la vita culturale della città nel suo complesso: i due edifici, interconnessi tra loro e con la vicina sala Murat, consentiranno di promuovere la produzione, il consumo e l'innovazione delle arti contemporanee figurative e performative attraverso spazi funzionali ibridi e flessibili ad utilizzi molteplici e anche contestuali.

colonne, e poi righe, tratti e segni su cui campeggiano le parole di Dante. In altre tele valorizza un altro codice, l'alfabeto Morse, fatto di linee e punti, memori della lezione di Kandinskij. Sullo sfondo, a salire nella evocazione del viaggio dantesco, un rosso-viola che diventa poi grigio e argenteo. Per affermarsi, tra le terzine purissime del Paradiso, con la pittura soffusa del bianco, del celeste e dell'oro.

Si potranno ammirare anche l'installazione a luce laser e vetro di Ada Costa e un omaggio al sociologo barese scomparso di recente Franco Cassano, con un'opera di Jasmine Pignatelli insieme a frames digitali elaborati da Francesco Castellani. Il progetto è a cura della Galleria Misia Arte. "Pensare a piedi" è il titolo del doppio intervento in dialogo che celebra il concetto centrale e originale di Cassano descritto ne "Il Pensiero Meridiano" e l'identità barese in quello che diventerà a breve il tempio del pensiero e della cultura. C'è poi "Termoplast", un intervento installativo di carattere ambientale e architettonico con cui Daniela Corbascio rielabora la memoria di luoghi dismessi ma ancora vividi nella memoria personale. Così la vecchia caserma, nel centro della città, incorpora le tracce e i sedimenti di un immaginario che la collettività conserva nel tempo. Esattamente come l'artista che, posizionandosi su una seduta nel mezzo dello spazio espositivo, trasforma il grande cantiere in un pensatoio intimo e solitario.

Inoltre le vetrine de "La Feltrinelli Store" di Bari e della Libreria Laterza saranno allestite a cura della Compagnia Formediterre di Antonio Minelli con le grafiche realizzate da Alessia Carrieri. Alla visita in programma oggi alle 12 ci saranno anche il sindaco Antonio Decaro e l'assessora alle Culture Ines Pierucci. Per partecipare è necessario prenotarsi su www.giornatefai.it entro la mezzanotte del giorno precedente la visita, fino ad esaurimento posti disponibili, a fronte di un contributo minimo di 3 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La trimestrale

Crescono ricavi e redditività per Exprivia

Exprivia, nonostante il permanere di uno scenario volatile, ha chiuso il primo trimestre 2021 con ricavi e redditività in crescita. I dati, approvati dal Cda ieri in tarda serata - riferisce una nota - registrano ricavi in aumento del 5,4% rispetto al primo trimestre del 2020 passando a 40,9 milioni. L'Ebitda si attesta a 4,7 milioni con una crescita del 46% e l'Ebit a 3,1 milioni in crescita del 76,2%.

Il risultato ante imposte è stato pari a 2,3 milioni, in crescita del 144,6%. Continua la crescita a due cifre dei settori Healthcare, Public Sector e dell'Aerospazio, sulla scia di sviluppo della Space Economy negli investimenti pubblici e privati. È stata infine convocata l'assemblea ordinaria per l'approvazione delle Relazioni Finanziarie annuali al 31 dicembre 2019 e al 31 dicembre 2020 il 23 giugno prossimo in prima convocazione, e il 24 giugno in seconda convocazione.

Il consorzio

Ok al bilancio: Cofidi.it blinda 125 milioni

L'assemblea dei soci di "Cofidi.it" ha approvato il Bilancio 2020. I finanziamenti "garantiti" erogati alle imprese sono pari a più di 125 milioni (finanziamenti bancari 117.960.239 e finanziamenti Cofidi.it 7.424.640); i finanziamenti garantiti in essere sono 4.611, mentre le garanzie erogate nell'anno sono 82.457.897. In aumento il numero di pratiche di credito diretto erogate da "Cofidi.it" nel 2020: sono state 235 rispetto alle 55 del 2019, con fondi propri o con l'ausilio di fondi regionali e nazionali. "Cofidi.it" è da sempre vicino alle imprese e lo è stato ancora di più nell'anno che ricorderemo come quello del "distanziamento sociale", afferma il direttore generale Cofidi.it, Teresa Pellegrino. Il presidente "Cofidi.it", Luca Celi, sottolinea che "abbiamo confermato la nostra mission a favore delle imprese socie in un momento storico di grave sofferenza in cui l'economia mondiale stenta ancora a riprendere vigore, ma in cui si intravedono spiragli di luce in fondo al tunnel".

La scuola

Japigia I, primo e secondo posto alle gare nazionali di robotica

Anche quest'anno un grande risultato portato a casa dall'Istituto comprensivo Japigia I-Verga. Primo e secondo posto nelle competizioni nazionali della Robocup Junior Academy, quest'anno virtuali a causa della situazione pandemica per le due squadre rispettivamente al primo posto la squadra Tecnowshow, nella categoria On Stage Theatre, composta dagli alunni Francesco Cioffi, Alessandra Rota, Luca Lupo e Diego Giorgi, guidata dalla professoressa Valentina Spizzico, e al secondo posto la squadra Happydancers, nella categoria On stage Dance, compo-

sta dagli alunni Ludovica DeMarinis, Roberta Bottalico, Barbara Fianacca, Daniel Price, Gabriele Carofiglio guidati dai professori Valentina Spizzico e Cristian Attolico.

Al primo posto la squadra Tecnowshow si è distinta con una performance in cui alunni e robots interagivano interpretando una scena tratta dal cartone animato Disney "La Sirenetta", mentre la seconda, Happy Dancers, ha ballato interagendo con i robots a ritmo di musica nella performance "la Famiglia Addams". Con grande sacrificio ma tanto entusiasmo, docenti e alunni si sono in-



▲ L'esibizione Gli alunni dell'Istituto comprensivo Japigia I-Verga

contrati virtualmente per pianificare, progettare e costruire i vari robot, successivamente, quando lo stato di allerta lo ha consentito, gli incontri in presenza a scuola delle due squadre hanno consentito la messa a punto ed il coordinamento di tutto il grande lavoro svolto nei mesi precedenti alla competizione. L'Istituto comprensivo Japigia I Verga ha istituito una rete regionale facente capo ad una nazionale che promuove la robotica educativa a partire dai tre anni, con l'uso di robot sempre più complessi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA